

1. ブッキング

出演の際に必要なものは、記入済の出演申込用紙（別紙）、演奏内容の判る音源（CDあるいは動画 URL など）です。当店で可能な演奏内容であるかの審査のために必ずご提出ください。日取りは当日より一年以内で空き日程の中から決定していただきます。定休月曜日を除き、実質ご利用 17:30～23:00（詳しくは“4. タイムテーブル”にて後述）までの中で検討ください。

2. チャージ

当店のチャージとは主にライブ鑑賞のミュージックチャージ（以下、MC と表記）を指し、一般的な飲食店のテーブルチャージとは異なります。出演者任意の MC を当店のドリンク＆フードのセット料金に加算したものがお客様一人あたりの料金になります。原則的には MC 全額が出演者に支払われますが、ノルマ未達の場合はその限りではありません（“3. 集客ノルマ”にて後述）。セット料金は¥1,500（1 ドリンク＆1 フードサービスおよび税込）。フードサービスを要さないイベントと判断された場合（キャパシティ超過による立ち見が見込まれる場合など含む）、¥1,100（1 ドリンクおよび税込）になります。なお、チャージとセット料金の合計額上限は¥4,000 まででお願いしています。

《例》任意の MC ¥1,000、¥1,500 セットの場合、お客様一名あたりのご費用は¥2,500 となります。

3. 集客ノルマ

定期出演などの契約（当店からの依頼に限ります）を除き、平日は 10 名以上、土日祝は 30 名以上の集客をお願いしています。ノルマを下回った場合、不足分をチャージバックから補てんします。補てん額は不足 1 名につき¥1,000 とします。ギャランティとしての金銭報酬はありません。

4. タイムテーブル

リハーサル（サウンドチェック）入りの時間を 17:30 からとし、終演 22:00（退出 23:00）までの間でセットリストを組んでください。時間内には最低でも一度、20 分以上のインターバルを設け、2 セット以上に分割してください。また混雑時を想定し、開場時間から開演までは少なくとも 30 分以上の時間を設けてください。

《例》リハーサル 17:30～、オープン 19:00～、一部開演 19:30～、二部開演 20:50～、アンコール 21:40～、終演 22:00

5. 告知・フライヤー

当店でを行うライブの告知・宣伝は出演申込用紙記載の内容をもとに行います。ウェブサイトでは詳細な内容を、配布マンスリースケジュールでは簡略化して掲載してお知らせします。告知は二ヶ月ほど前には開始します。出来る限り早めに別紙の申込用紙を提出してください。また、フライヤーデザインは各自作成してください。できあがった印刷物は店内にて置かせていただきます。希望がありましたら持参あるいは郵送にてお送りください。

《宛先》東京都品川区中延 3 - 8 - 7 大野屋実業ビル B1 ボナペティ 宛

6. その他 注意事項・お願い《重要・必読》

- ・キャンセル料金は平日 ¥15,000（一ヶ月前～）、土日祝 ¥30,000（二ヶ月前～）、当日は一律で ¥30,000 となります。
- ・お客様・出演者問わず飲食物の持込厳禁です。出演者に限り、ステージドリンク用途の蓋つきペットボトルのみ許可。
- ・差し入れの飲食品などは出演者のみで召し上がって下さい。お客様への振る舞いはお持込料金を頂戴します。
- ・設備機材や楽器等は貸出無料ですが、破損時には修理費用あるいは代替品相当の金額を代表者に請求します。
- ・演奏音量はデシベルメーター100dB まででリハーサル時に制限。本番で大幅に超過した場合には予告なく調節します。
- ・集客数が当店推奨キャパシティ 60 名を超過する見込がある場合、席がご用意できない場合があります。
- ・物販を当店スタッフが代理で行う場合、売上の 20%を手数料として頂戴します。
- ・演奏中の写真を撮影し、ウェブサイトや SNS 等で紹介します。撮影 NG の場合は必ず前もってお知らせください。
- ・以上の 6 項すべて了承いただいた上で別紙の申込用紙にもれなく記入して提出していただき、ブッキング成立となります。